

ശാസ്ത്ര പുരക്കളി - അവതാരിക

വടക്കൻ കേരളത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ച് വളപട്ടണം പുഴയ്ക്കും, കാസർഗോഡ് ചന്ദ്രഗിരിപ്പുഴയ്ക്കും ഇടയിലുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ ക്ഷേത്രങ്ങളിലും കാവുകളിലും മീനമാസത്തിലെ പുരോത്സവ നാളുകളിൽ ഭക്താദരപൂർവ്വം കണ്ണിനും കാതിനും മാധുര്യമേകി പാടിയാടുന്ന ഒരു അനുഷ്ഠാന കലയാണ് പുരക്കളി. എന്നാൽ പുരക്കളിക്ക് ജനങ്ങളെ ആകർഷിക്കാനുള്ള കഴിവും, അതുപോലെ സാധാരണക്കാരുമായി സംവദിക്കാനുള്ള കഴിവും തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടപ്പോൾ ഇതിനു ചില രൂപഭേദങ്ങളുണ്ടായി. അങ്ങനെയാണ് തെരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രചരണായുധമായി രാഷ്ട്രീയ പുരക്കളി ജന്മം കൊണ്ടത്. കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി രാഷ്ട്രീയ പുരക്കളി ജന്മം കൊണ്ടത് കുഞ്ഞിമംഗലത്താണ്. ഇന്ന് അതേ മണ്ണിൽ പുരക്കളിക്ക് മറ്റൊരു വകഭേദം കൂടിയുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതാണ് ഇവിടെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ശാസ്ത്രപുരക്കളി. രാഷ്ട്രീയ പുരക്കളിയിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ടാണ് കുഞ്ഞിമംഗലം ഗോപാൽ യു.പി.സ്കൂളിലെ ശാസ്ത്രാധ്യാപകനായ ശ്രീ.പി.കരുണാകരൻ മാസ്റ്റർ ശാസ്ത്രപുരക്കളി രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. അതേ സ്കൂളിലെ ശ്രീ. എം.പ്രശാന്ത് മാസ്റ്ററാണ് ഇതിന്റെ സംവിധാനം നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. കുട്ടികളിൽ ശാസ്ത്ര വിജ്ഞാനം പകർന്നു നൽകുന്നതിനു ശാസ്ത്രപുരക്കളി പ്രയോജനപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഒന്നാം നിറം

സാധാരണ പുരക്കളിയെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളായിട്ടാണ് അനുഷ്ഠിച്ചു വരുന്നത്. 18 നിറങ്ങളുടങ്ങിയ പുരമാലയും, രാമായണം, ഗണപതിപ്പാട്ട്, ഭാരതംപട്ട് തുടങ്ങിയ വൻകളികളും. പുരമാലയിലെ ഒന്നാമത്തെ കളിയെ ഒന്നാം നിറം എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ഈ നിറം പൂവാളി രാഗത്തിലാണ് പാടുന്നത്. പൂവിൽ നിന്ന് വണ്ട് മുളുന്ന രാഗം ഓരോ വരിയിലും എട്ട് അക്ഷരം വീതം ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ തത്വം പാലിച്ചുകൊണ്ട് മാതൃ ഭാഷയെ വന്ദിക്കുകയാണ് ഒന്നാം നിറത്തിൽ - മാതൃഭാഷാവന്ദനം.

രണ്ടാം നിറം

മാനത്ത് പൂഞ്ചിരിതുകി നിൽക്കുന്ന അമ്പിളിമാമനെ ഒന്നു തൊട്ടു തലോടാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്ത കുട്ടികളുണ്ടാവില്ല. കുട്ടികൾ മാത്രമല്ല മുതിർന്നവരും വളരെ കൗതുകത്തോടെയാണ് അമ്പിളിമാമനെ വീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. ചന്ദ്രനിൽ ജലമുണ്ടോ, വായുവുണ്ടോ, ജീവനുണ്ടോ എന്നൊക്കെ അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം പണ്ടുമുതലേ മനുഷ്യൻ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഈ ജിജ്ഞാസയുടെ സാക്ഷാത്കാരമാണ് 1969 ജൂലൈ 21ന് നടന്നത്. അന്ന് മനുഷ്യൻ ആദ്യമായി ചന്ദ്രനിലിറങ്ങി. മനുഷ്യരാശിയുടെ പുരോഗതിയിലേക്കുള്ള ഈ കുതിച്ചുചാട്ടം രണ്ടാം നിറത്തിലൂടെ ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു - ചാന്ദ്രവിജയം.

നാലാം നിറം

പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഭൂമിയിൽ മാത്രമാണ് ജീവൻ നിലനിൽക്കുന്നത് എന്നാണ് ഇതുവരെ സ്ഥിരീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.ജീവോൽപത്തിയെക്കുറിച്ചും, മർത്യോൽപത്തിയെക്കുറിച്ചും അവയ്ക്ക് നിദാനമായ പരിണാമ പ്രക്രിയകളെക്കുറിച്ചും പല നിഗമനങ്ങളുമുണ്ട്. അവയിൽ പ്രധാനം ചാൾസ് ഡാർവിൻ എന്ന ബ്രിട്ടീഷ് പ്രകൃതി ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ സിദ്ധാന്തമാണ്. 'ദി ഒറിജിൻ ഓഫ് സ്പീഷീസ് ടൈം മീൻസ് ഓഫ് നാചുറൽ സെലക്ഷൻ' എന്ന തന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ ജൈവ പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം വിശദമായി വിവരിക്കുന്നു. ഡാർവിന്റെ ജൈവ പരിണാമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ നാലാം നിറത്തിലൂടെ ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു- മർത്യോൽപത്തി.

ശാസ്ത്രമാല

പുരമാലയിലെ 18 നിറങ്ങളിൽ ആദ്യത്തെ 16 എണ്ണവും സതഗുണ പ്രധാനമായ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മഹത്വത്തെ വർണിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ 17, 18 നിറങ്ങൾ കളിക്കുന്ന കാവിലെ ദേവതമാരെ വാഴ്ത്താനുള്ളതാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും ശക്തിയെ സ്തുതിച്ചുകൊണ്ട് ദേവീ പ്രീണനാർത്ഥം പാടുന്നവയാണ്. ഇതിനെ ശക്തിപുരമാല എന്നും പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇവിടെ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ദേവഘോഷമായ സരസ്വതീ ക്ഷേത്രത്തെക്കുറിച്ചും അവിടുത്തെ പാഠ്യവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രതിഫലിക്കുന്നു - ശാസ്ത്രമാല.

ചിന്ത്

പുരക്കളിയിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടാനുള്ള വൻകളികളാണ് രാമായണം, ഗണപതിപ്പാട്ട്, ഭാരതംപാട്ട് എന്നിവ. ഇതിന്റെ ഓരോന്നിന്റെയും അവസാനം അതിന്റെതായ ചിന്തകൾ അവതരിപ്പിക്കാറുണ്ട്. ഭൂമിയിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന നിരവധി ജീവികളുണ്ട്. രൂപത്തിലും, ഘടനയിലും, ജീവിതരീതിയിലും അവ വൈവിധ്യം പുലർത്തുന്നു. ഓരോ ജീവികൾക്കും അതിന്റെതായ പ്രത്യേകതകളും, പ്രാധാന്യവും ഉണ്ട്. ഈ പ്രത്യേകതകൾ കോർത്തിണക്കിക്കൊണ്ട് ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു - ജന്തുലോക വിസ്തൃതികൾ.

തൊഴുതുകളി:

പുരക്കളിയിൽ സാധാരണ ദിവസങ്ങളിൽ കളി കഴിഞ്ഞാൽ കളിതൊഴൽ പാട്ട്പാടി കളി നിർത്തും. പുരക്കളി നടത്തുന്ന കഴകത്തിലേയോ, കാവിലേയോ ദേവതകളെക്കുറിച്ചുള്ള സ്തുതിഗാനമാണ് തൊഴുന്നപാട്ട്. ഇവിടെ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ സരസ്വതീക്ഷേത്രത്തേയും, ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളെയും വാഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് കളി തൊഴുന്നു - തൊഴുതുകളി..

